

## **Visual Voltage – eine Design- und Kunstausstellung aus Schweden**

**Energie ist der Motor der Gesellschaft und des täglichen Lebens. Wir benötigen Energie für unseren Komfort und unsere Sicherheit, zur Lichterzeugung, im Transportwesen, zum Betrieb von Maschinen und Fabriken, zur Versorgung von Gebäuden, im Geschäftsleben, im Haushalt und zur Kommunikation – zum Leben eben!**

In der bahnbrechenden Ausstellung „Visual Voltage“ führt das Interactive Institute die Besucher aus einer Kunst- und Designperspektive an das Thema Energie heran. Das Institut beschäftigt sich seit 2004 mit dieser Thematik und hat innovative Konzepte entworfen, die auf großes Interesse in den internationalen Medien stießen und Anerkennung in der Designszene fanden. In „Visual Voltage“ wird eine Auswahl an Prototypen, Konzepten und Installationen bekannter Designer und Künstler gezeigt.

Die Besucher sind dazu eingeladen, verschiedene Arten von Elektrizität zu erleben und über das Thema Energie nachzudenken. „Visual Voltage“ basiert auf den Elementen Kunst, Design und Fakten und spricht deshalb unterschiedliche Interessen an. Die interaktive und vielseitige Ausstellung ist ganz auf die sinnliche Erfahrung der Besucher ausgerichtet. Ihre Zielgruppe sind Menschen mit Interesse an Kultur, Design, Kunst, experimenteller Informationstechnik, Umwelt- und Energiefragen, Trends und Ausdrucksformen.

Beteiligte Designgruppen und Künstler sind Front Design, Tina Finnäs, Nils Edvardsson, Steven Dixon, Tore Nilsson, das Interactive Institute sowie Power, Design, Art & Technology.

### **Interactive Institute**

Das Interactive Institute ist ein experimentell arbeitendes schwedisches IT-Forschungsinstitut, zu dem mehrere nationale Forschungswerkstätten gehören. Das Institut fungiert als interdisziplinäre Arena, die Kunst, Wissenschaft, Wirtschaft und öffentliches Leben in Forschungsprojekten und strategischen Initiativen zusammenbringt, um Innovation, Kreativität und nachhaltiges Wachstum zu fördern.

Die Ergebnisse der Forschungsprojekte des Interactive Institute finden in vielen verschiedenen Bereichen Niederschlag, so auch in internationalen Projekten für die Öffentlichkeit wie Ausstellungen. Weitere Informationen: [www.tii.se](http://www.tii.se)

### **Schwedisches Institut**

Das Schwedische Institut (SI) ist eine staatliche Behörde mit dem Auftrag, im Ausland das Interesse an Schweden zu erhöhen. Durch aktive Kommunikation und Austausch in den Bereichen Kultur, Ausbildung und Wissenschaft fördert das SI internationale Kooperationen und dauerhafte Beziehungen zu anderen Ländern.

**Ausstellungsfakten:** Die Wanderausstellung ist eine Produktion des Schwedischen Instituts. Für die Ausstellung wird eine Fläche von circa 150–200 m<sup>2</sup> benötigt sowie eine technische Ausstattung in

Form von Stromversorgung und Punktbeleuchtung. Die im Herbst 2008 begonnene Ausstellungstour wird vermutlich zwei Jahre dauern.

Kuratorium & Projektleitung: Interactive Institute

Ausstellungsdesign: Mu ab

Grafisches Design: Mu ab

Ausstellungsleiterin: Anna Maria Bernitz, SI

Tel.: +46 (8) 453 79 13

E-Mail: [annamaria.bernitz@si.se](mailto:annamaria.bernitz@si.se)

„Unser Autoren- und Forscherteam hat die Lampe STATIC Flower Lamp als Kandidatin für die Ausgabe nominiert, die sich den besten und interessantesten Erfindungen des Jahres widmet.“

– Time Magazine, November 2006

Foto: Anette Andersson